KUNSTHAUS ZÜRICH

Communiqué aux médias
Zurich, le 19 mai 2022

Le Kunsthaus Zürich expose des carnets de croquis de Rudolf Koller

Du 20 mai au 14 août 2022, le Kunsthaus Zürich présente le plus vaste panorama jamais proposé de carnets de croquis de l'artiste suisse Rudolf Koller (1828–1905). Koller est célèbre pour ses portraits animaliers particulièrement expressifs ainsi que pour sa «Poste du Gothard», tableau iconique de la peinture helvétique, qui se trouve lui aussi au Kunsthaus Zürich. En amont de cette présentation temporaire, 3600 pages de carnets de croquis ont été numérisées et pour certaines, restaurées.

Tandis que «La Poste du Gothard», tableau peint par Rudolf Koller en 1873 sur lequel on peut voir une diligence dévaler périlleusement le col du Saint-Gothard, fait partie des œuvres les plus visitées et les plus reproduites du 20e siècle, d'autres de ses œuvres semblaient ces derniers temps vouées à disparaître au fond du dépôt. Les carnets de croquis, notamment, n'ont jamais pu être présentés que sous forme d'extraits pour des raisons de conservation. Une exposition au cabinet, dont le commissaire est Jonas Beyer, conservateur de la collection d'arts graphiques, offre aujourd'hui un panorama de ce fonds capital.

DES CROQUIS AUX ÉTUDES À L'HUILE

Le Kunsthaus Zürich détient 67 des 85 carnets de croquis de Rudolf Koller conservés. Si l'on ajoute d'autres dessins, gravures, études à l'huile et tableaux de sa main, cet ensemble fait de lui l'un des artistes les mieux représentés au Kunsthaus. La présentation «Rudolf Koller. Les carnets de croquis» ouvre les portes d'un incommensurable univers de croquis on ne peut plus différents les uns des autres, où les exercices de dextérité d'aspect ludique côtoient des dessins détaillés. Ce panorama complet vient couronner un projet de restauration et de numérisation de plusieurs années, au terme duquel ces carnets peuvent être exposés sous leur meilleur jour. L'exposition donne à voir les carnets les plus éloquents, que complètent des feuilles magistrales déjà extraites par le passé de leur livret d'origine. Elle instaure en outre un dialogue entre les carnets de croquis et les études à l'huile de Koller, comme celles qui ont préparé «La Poste du Gothard», pour que le public puisse suivre directement les étapes du cheminement ayant mené au tableau.

Zürcher Kunstgesellschaft **Postfach** CH 8024 Zürich **Tel.** +41 (0)44 253 84 84 www.kunsthaus.ch info@kunsthaus.ch
Museum Heimplatz **Direktion** Winkelwiese 4, CH 8001 Zürich

Les visiteurs pourront découvrir toute la variété des techniques et des outils auxquels Koller a eu recours dans ses carnets, et dont l'éventail va du graphite, de la plume et du fusain jusqu'aux craies de couleur.

ORIGINAUX SUR PLACE. CROQUIS NUMÉRISÉS EN LIGNE
Les carnets de croquis proviennent tous de la collection d'arts graphiques du Kunsthaus, et normalement, ils ne peuvent être consultés que sur inscription préalable. Ce panorama proposé pendant 12 semaines offre l'occasion rare de découvrir un virtuose du dessin auquel le qualificatif de «peintre animalier» ne rend assurément pas justice. Par ailleurs, depuis cette année, il est déjà possible de feuilleter virtuellement une dizaine de carnets de croquis de l'artiste sur digital.kunsthaus.ch et d'établir ainsi des liens transversaux entre son œuvre dessiné et son œuvre peint. D'autres livres suivront. Dans l'exposition même, des postes multimédias invitent à naviguer dans différents volumes.

PUBLICATION ET VISITES GUIDÉES
L'exposition s'accompagne d'un catalogue comportant des articles de Jonas Beyer, Silvan Faessler, Rebecca Honold et Simone-Tamara Nold (éditions Scheidegger & Spiess), disponible en librairie et à la boutique du musée au prix de CHF 22.-.
Des visites guidées publiques (en allemand), menées par des médiatrices culturelles, auront lieu le samedi 10 juin à 15h, le samedi 2 juillet à 11h et le samedi 13 août à 11h. Sur demande, nous serons ravis d'organiser des visites guidées privées.

La restauration et la numérisation des carnets de croquis de Rudolf Koller ont été rendues possibles par la Stiftung Familie Fehlmann, Winterthur.

INFORMATIONS GÉNÉRALES
Kunsthaus Zürich, Heimplatz, CH–8001 Zurich
Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch
Ven–dim/mar 10h–18h, mer/jeu 10h–20h. Jours fériés: consulter www.kunsthaus.ch.
Entrée (visite de la collection incluse): CHF 23.–/18.– tarif réduit et groupes. Entrée gratuite jusqu'à 16 ans.
Prévente des billets: www.kunsthaus.ch
Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, info@zuerich.com, www.zuerich.com.

CONTACT POUR LES RÉDACTIONS
Vous trouverez sur le site www.kunsthaus.ch/fr/medien-bereich/ des communiqués de presse et des reproductions à télécharger, ainsi qu'un aperçu du calendrier des conférences de presse.
Pour plus d'informations: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13